

EXTRA

EL MUEBLE

COCINAS Y BAÑOS

500 PTAS
Nº 14

**ESPECIAL
COCINAS
CON OFFICE**

**ENCIMERAS
PARA EL BAÑO**

**MUEBLES DE
COCINA A
TODO COLOR**

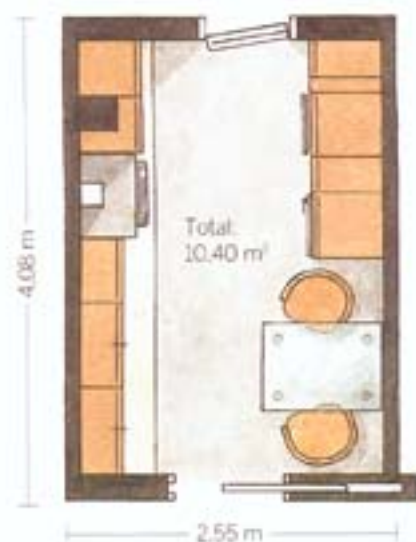
500 PTAS, Nº 14. PORTUGAL 595 \$.



10 M² MUY BIEN APROVECHADOS

Tres premisas han guiado la reforma de esta cocina: incluir una zona de comedor, disponer de abundante espacio para almacenaje y potenciar al máximo la luz.

Estilismo: Gaby Condo · Fotos: Ciro Aragonés · Texto: Gabriela Lewin · Planos: Ángels Buxó



Antes de emprender la reforma de su cocina, Rosa Bermejo tenía claras algunas premisas a las que no pensaba renunciar. La primera es que quería disponer de una zona de office, por pequeña que fuera –“porque resulta muy cómoda, sobre todo para mis dos hijos pequeños”, explica–; la segunda era que la equiparía con algunos armarios con puertas de cristal al ácido y con cajones muy anchos junto a la zona de cocción –“para tener a mano, y en orden, ollas y sartenes”, puntualiza–; y su tercer y último deseo era que quería disponer de un botellero >

LA REFORMA ES obra de María Angeles Palomo, de B্লাudecor Reformas 84, quien aparece en el office con la propietaria, Rosa Bermejo.







La grifería es el modelo Logica, de Roca (18.000 ptas) y se adquirió en Blauddecor. Los fregaderos de acero son de Franke (15.800 ptas/u).



El mobiliario está realizado con cedro teñido y barnizado mate, y es un diseño de la decoradora. Cubertero de madera (4.255 ptas) de Blauddecor.



La cocina está equipada con cajones de gran capacidad para guardar los utensilios de mayor tamaño. Cazuelas Scandia, en Pilma (15.045 ptas/u).



Tanto la encimera como el antepecho de la zona de trabajo son de Silestone blanco norte. En Mármoles Creusmar vale 45.000 ptas/m².

de gran capacidad que debía ser alto hasta el techo. "Son esas cosas que ves en las revistas y piensas: si algún día reformo la cocina, me gustaría poner todos estos detalles". Ese día finalmente llegó, y la propietaria fue con sus ideas a ver a la interiorista María Ángeles Palomo, del estudio Blauddecor, quien se encargó de realizar el proyecto y hacer realidad sus peticiones.

Lo primero que hizo María Ángeles fue ganar algo de espacio de la habitación contigua para dar cabida al office. Para equi-

parlo, eligió una mesa de grueso cristal sostenida por una única pata de acero. "Es un diseño comodísimo —dice Rosa— porque las sillas no están chocando continuamente contra las patas de la mesa". Para contrastar estos materiales de tacto y aspecto algo fríos, María Ángeles recomendó adquirir unas envolventes sillas de madera con respaldo bajo que imitan a las de los antiguos cafés.

La calidez de esta cocina, sin embargo, viene dada sobre todo por los robustos muebles de cedro. "La filosofía de nuestro

estudio de interiorismo —apunta la decoradora— es crear cocinas muy personales, y eso significa que cada proyecto es distinto y siempre acorde con las aspiraciones de la propietaria y las características de la casa".

En este caso se trataba de aprovechar al máximo una cocina algo estrecha, y para ello trató de sacar el máximo partido de la buena iluminación natural que proviene del lavadero. María Ángeles se decidió por materiales de tonos claros para dar luminosidad a la estancia y aportar, al mismo ▶

EL SUELO DE LA
cocina se ha revestido
con gres porcelánico gris
de la firma Gaya. El
Blaudecor tiene un
precio de 6.000 ptas/m².
El lavavajillas es de Miele
(89.000 ptas). Los botes
de cristal con tapa de
metal proceden de
Fama. Desde 905 ptas.





Para proteger la pared del office se ha instalado un decorativo arriadero de madera de cedro. Tiene un precio de 18.000 ptas/m², en Blaudecor.



Una forma para aprovechar al máximo el espacio y aprovechar la luz del recibidor fue instalar una vidriera corredera. Tirador (7.000 ptas.) de Arcón.



En el frente de armarios dedicado a despensa se han instalado un botellero en columna, el microondas (73.600 ptas.) y el horno (97.300). De Balay.



El office se ha equipado con una mesa rectangular para cuatro comensales. Juego de café modelo Walkure, de Pima. La cafetera cuesta 5.750 ptas.

tiempo, un contrapunto de claridad a tanta madera. Para el suelo eligió un gres porcelánico en color gris finamente punteado y, para la encimera y el antepecho, eligió piedra sintética de una tonalidad casi idéntica a la del pavimento. Una de las medidas adoptadas por la interiorista para no empequeñecer el espacio fue la de instalar una puerta corredera acristalada, lacada en blanco, que separa la cocina del recibidor y permite disfrutar de la luz que proviene del acceso a la casa sin restar espacio útil a la cocina.

En el área dedicada a comedor de diario, algo más ancha que el resto de la cocina gracias a la mencionada reforma, protegió la pared hasta media altura con un arriadero de laminas de cedro, la misma madera utilizada en el mueble. Para revestir la parte superior de las paredes, en cambio, prefirió un estuco en un delicado tono vainilla que se encarga de aportar una pincelada de color a la zona de office. Y aunque la principal iluminación artificial de la cocina viene dada por los focos de bajo

consumo empotrados en el techo, una lámpara de acero de aspecto industrial a juego con la campana y el frontal de los hornos, proporciona una acogedora luz sobre la mesa del office. El resultado es una cocina que combina las exigencias de funcionalidad y calidez que exigía su propietaria: "Nos resulta tan práctica y acogedora -señala Rosa- que ahora el comedor sólo lo usamos cuando hay invitados". □

direcciones en páginas finales

EL ESTUCO VENECIANO
de color vainilla que
protege la parte superior
de las paredes cuesta
unas 18.000 ptas/m². En
Blaudacor Reformas 84.
Mantel de hilo bordado
de Râfols (52.000 ptas).
Las sillas de madera
proceden de Sit Down.

